



# Une CHANSON POUR ma TERRE

SORTIE NATIONALE LE 20 MARS 2026

CACTUS CINE EN ASSOCIATION AVEC ACTRIO STUDIO ET PUNTO 8 AUDIOVISUAL PRÉSENTENT

"UNE CHANSON POUR MA TERRE" AVEC RAMIRO LEZCANO ET LES ÉLÈVES ET ENSEIGNANTES D'ÉCOLES RURALES

PRODUCTION EXÉCUTIVE SEBASTIÁN CARRERAS SCÉNARIO MAURICIO ALBORNOZ INIESTA DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE PABLO NUÑEZ

GALARDO MONTAGE SOFÍA MERLE SON PEDRO JOAQUÍN GERBELLI CHEF DE PRODUCTION MATHÍAS CARNAGHI ÉTALONNAGE AGUSTÍN VIDAL

POSTPRODUCTION SONORE MARTÍN CODINI AVEC LE SOUTIEN DE L'INCAA RÉALISATION MAURICIO ALBORNOZ INIESTA



# SYNOPSIS

Ramiro Lezcano, un professeur de musique en milieu rural en Argentine, découvre que des avions pulvérisent des pesticides près des écoles, mettant en danger la santé de ses élèves. Avec l'aide de ses élèves, il compose des chansons pour dénoncer ce scandale, mais l'initiative rencontre une forte résistance au sein de la communauté locale. Le professeur décide alors pour être entendu d'organiser un grand concert en plein champ avec ses élèves : une sorte de « Woodstock environnemental ».

## Infos techniques et artistiques

Réalisateur : Mauricio Albornoz Iniesta

93 min, espagnol VOSTFR, 2024

Argentine, Colombie, Allemagne

Production : Cactus Cine, Punto 8 Audiovisual, Actrio Studio

## FESTIVALS



- 15<sup>e</sup> Festival International du Film d'Environnement (France)

- 40<sup>e</sup> Festival Internacional de Cine de Guadalajara (Mexique)
- 17<sup>e</sup> Millenium Documentary Film Festival (Belgique)
- 3<sup>e</sup> Festival de Cinéma Latino-américain Kinolatino (Belgique)
- 3<sup>e</sup> Festival de Cinéma Latino-américain de Paris (France)
- 19<sup>e</sup> Festival Internacional de Cine Pobre de Gibara (Cuba)
- 13<sup>e</sup> Festival de Cinéma Hispanorama (France)

3<sup>e</sup> Festival de Biarritz Amérique Latine (France)  
Prix du Public du Meilleur Documentaire  
Mention spéciale du Jury

18<sup>e</sup> Ecozine Film Festival (Espagne)  
Prix du Meilleur Long-Métrage International  
Prix de la distribution en Espagne

16<sup>e</sup> Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli (Italie)  
Mention spéciale du public  
Mention spéciale FICC  
Mention spéciale du Jury

18<sup>e</sup> Festival Rock this town (France)  
Prix du Public du Meilleur Documentaire  
Prix du Jeune Public

15<sup>e</sup> Festival Atmosphères de Courbevoie (France)  
Prix du Public

**REGARDER**  
**LA BANDE-ANNONCE**



## PLUS QU'UN FILM

Le film est basé sur le projet artistique et éducatif « Chansons urgentes pour ma terre », né dans des écoles rurales de Córdoba, en Argentine, afin de sensibiliser aux enjeux environnementaux. L'enseignant Ramiro Lezcano et ses élèves ont composé des chansons qui ont été enregistrées dans un album réunissant plus de 300 musiciens latino-américains de renom, parmi lesquels León Gieco, La Renga, Divididos, Aterciopelados et Rubén Blades, entre autres.

En novembre 2023, le projet a culminé avec le « Concert urgent pour ma terre », un événement environnemental auquel ont participé des artistes de renom et près de 10 000 spectateurs.

Le documentaire qui retrace le processus créatif de ce projet a déjà voyagé à travers des festivals internationaux, recevant prix et ovations, et sortira dans les salles argentines en 2025. Actuellement, un deuxième film est en cours de développement sur la déforestation en Amazonie, avec un concert prévu dans la région en 2026.

---

## PREMIÈRES RÉACTIONS

*“...Une histoire pleine d'espoir et émouvante, où la réalisation magistrale de Mauricio Albornoza Iniesta complète à merveille la photographie de Pablo Núñez Galardo, alliant ténacité et poésie, et touchant directement le cœur du spectateur...”*

**Jury of Platea Diffusa**

**Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**

*“Avec une approche sincère et soigneusement élaborée, le film suscite une réflexion profonde sur la valeur de l'engagement collectif pour le bien commun”*

**Expert Jury : Daniela Dolci, Amalia De Simone, Nicola**

**Zambelli Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**

*“Écologie, environnement, enfance, musique, respect de la terre, engagement social. Tout cela est contenu dans le film. Le documentaire constitue un guide précieux pour l'avenir de l'humanité.”*

**Jury of the Italian Federation of Film Clubs Festival del**

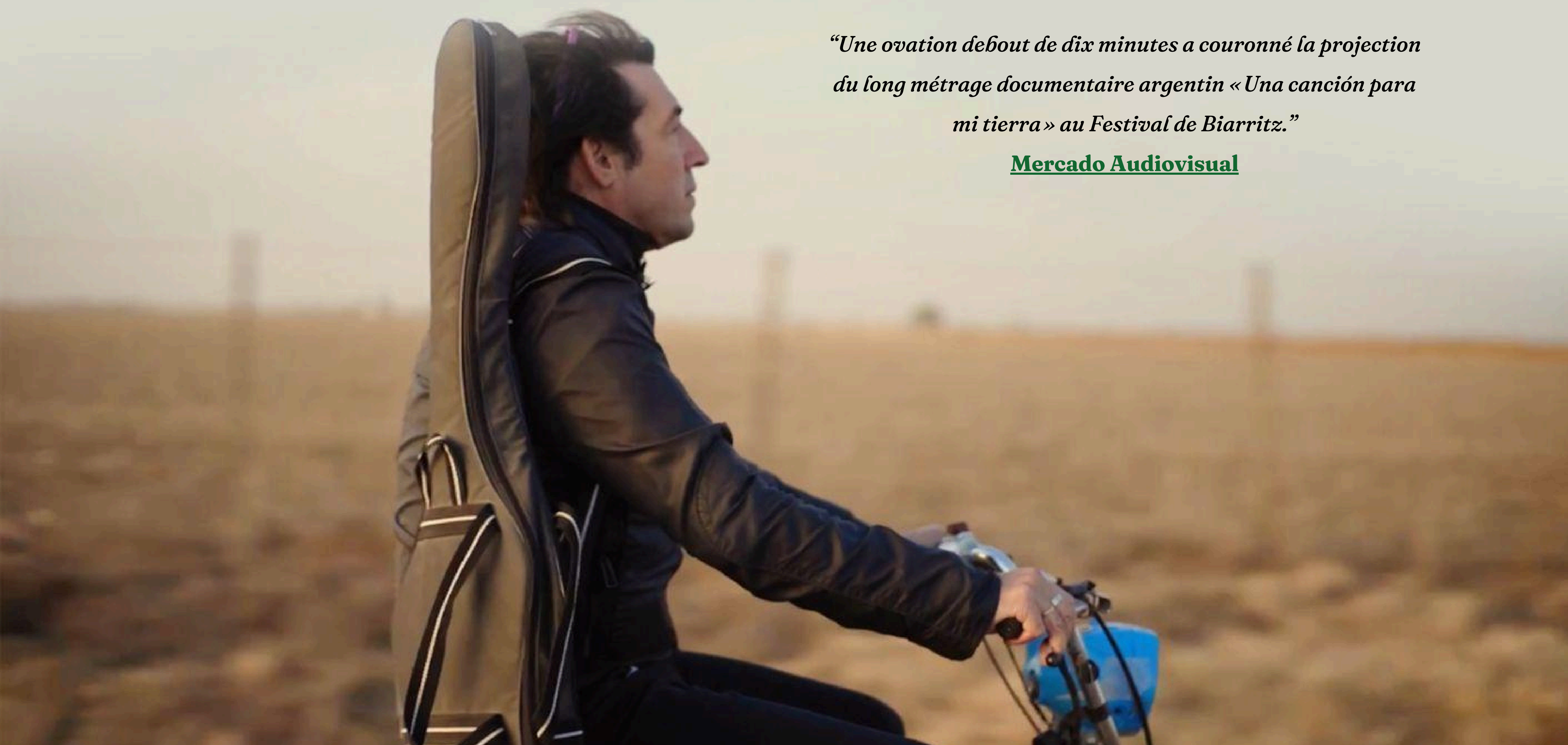
**Cinema dei Diritti Umani di Napoli**

*“Une histoire simple filmée avec une véritable maîtrise, offrant un portrait inédit d'un homme qui sait renouveler les manières de lutter pour préserver l'environnement et ses habitants.”*

**Cédric Lepine, Mediapart**

*“Une ovation debout de dix minutes a couronné la projection du long métrage documentaire argentin « Una canción para mi tierra » au Festival de Biarritz.”*

**Mercado Audiovisual**



## RÉALISATEUR

Mauricio Albornoz Iniesta

Réalisateur, producteur et enseignant à l'Universidad Abierta Interamericana. Il a étudié le Design de l'image et du son à l'UBA et a occupé des rôles clés dans l'industrie audiovisuelle. Parmi ses réalisations les plus récentes figurent la série documentaire Ara San Juan : le sous-marin disparu (Netflix Monde), ainsi que d'autres productions pour Red Bull et la télévision publique argentine. Il est actuellement en postproduction de son long métrage documentaire *Yogacharini*.

## PRODUCTEUR

Sebastián Carreras

Réalisateur et professeur à l'Universidad del Cine. En tant que réalisateur, producteur et scénariste, il a travaillé sur des documentaires, la télévision et des longs métrages. Il a cofondé la société de production Cactus Cine en 2005, collaborant avec des marques telles que Nat Geo et Red Bull. Ses films ont été reconnus dans des festivals comme Berlin et Venise, et vendus en Europe et en Amérique du Nord. L'un de ses derniers travaux, *Sangre en la boca* (Tiger), a été acquis par Netflix Monde.

## DISTRIBUTEUR



Créée en 2012, l'association Film Recherche et Développement Durable (FRéDD) sensibilise un large public aux enjeux du développement durable et de la transition écologique et énergétique des territoires. Membre du GFN (Green Film Network), elle organise un festival annuel, le Festival International du Film d'Environnement. C'est aujourd'hui l'un des plus importants festivals de cinéma en France de sensibilisation aux enjeux du réchauffement climatique et de la préservation de l'environnement. Chaque année en octobre, il offre une programmation riche et diversifiée à l'ensemble de ses publics, pour que chacun et chacune, quelque soit son âge, sa culture, ses envies, puisse réfléchir à la manière d'habiter le monde et imaginer des futurs désirables. En 2025, elle lance son activité de distribution.

## CONTACT FREDD

[direction@lefredd.org](mailto:direction@lefredd.org)

+33 6 69 68 43 47

[site](#)

